Slg. Her
187
B

B 187

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

München.

Königl. Hof- und National-Theater.

Freitag den 22. Dezember 1848.

Zum Erſtenmale:

Paquitta,

großes pantomimiſches Ballet in 2 Aufzügen nach einem franzöſiſchen Sujet für die hieſige Hofbühne bearbeitet von dem königl. Balletmeiſter J. Fenzl.

Muſik arrangirt von Kühner.

Perſonen:

Don Rodrigo de Cartamo,	Herr Hofmann d. ä
Don Eugenio, Rodrigos Neffe,	Herr Opfermann
Donna Iſabella, Eugenios Verlobte,	Dem B Thierry.
Don Ceſar, Iſabellens heimlicher Geliebter,	Mad. Fries.
Ein Zigeunerhauptmann,	Herr J Fenzl.
Paquitta, Primadonna der Zigeunertruppe,	Dem Holler.

Vornehme Spanier und Spanierinnen. Zigeuner und ihre Mädchen in verſchiedenen Trachten.

Vorkommende Tänze:

1) Großer Zigeuner-Gruppen-Tanz, ausgeführt von Herrn M. La Roche, Dem. Raſy, Dem. Widder und dem Balletperſonale.
2) Arragonaise, getanzt von Franz und Sophie Fenzl.
3) Spaniſcher Pas de deux von Dem. Holler und Herrn Opfermann.
4) Spaniſche Salon-Quadrille von Dem. B. Thierry, Mad. Fries und dem Balletperſonale.
5) Zappitallo, ſpaniſcher Nationaltanz von Dem. Auguſte Fenzl, Herrn Mich. Laroche und dem Balletperſonale. —
6) Grand Pas de trois serieux von Dem. Holler, Franz und Sophie Fenzl.
7) Waffen- und Fahnenſpiel in Verbindung mit einem großen Schlacht-Tableau.

Programm:

Don Rodrigo de Careamo will Donna Iſabella, ſeine Verwandte, mit Don Eugenio vermählen. Am Tage der Verlobung, welche bei einem glänzenden Feſte ſtatfinden [illegible], ſucht Don Ceſar, Donna Iſabellas heimlicher Geliebter, im Einverſtändniſſe mit ihr, den in der Nähe angeſiede[illegible] Zigeuner-Hauptmann durch Gold zu verleiten, der Don Eugenio, welcher ihn und ſeine Truppe zur Verherrl[illegible] Feſtes dingen wird, zu ermorden. Der Hauptmann nimmt den Vorſchlag an; allein Paquitta, welche den [illegible] [illegible]auſcht, rettet Don Eugenio und flüchtet ſich mit ihm auf das Schloß, wo ſie Alles entdeckt, und die Verbr[illegible] der Gerechtigkeit überliefert werden.

Don Rodrigo erkennt in dem Medaillon, welches Paquitta als das einzige Vermächtniß ihrer Eltern ihm übergibt, das Bild ſeiner verblichenen Gattin und es erklärt ſich, daß Paquitta Don Rodrigos geraubte Tochter iſt. Don Eugenio erhält ſie zur Gemahlin und das Vermählungsfeſt wird vollzogen.

Vorher:

Badekuren,

Luſtſpiel in 1 Akte von G. zu Putliz.

Perſonen:

Frau von Wangen,	Dem. Denker.
Reinhold,	Herr Chriſten
Louiſe eine junge Wittwe,	Dem. Jahn.
Valentin Bedienter,	Herr Heigel.

Ort der Handlung: Ein größerer Badeort.

Die Preiſe der Plätze ſind wie gewöhnlich.

Die Kaſſe wird um ½6 Uhr geöffnet.

Anfang um ½7 Uhr. Ende um 9 Uhr.

Der freie Eintritt iſt aufgehoben.

B 187

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

München.

Königl. Hof- und National-Theater.

Freitag den 22. Dezember 1848.

Zum Erſtenmale:

Paquitta,

großes pantomimiſches Ballet in 2 Aufzügen nach einem franzö-
ſiſchen Sujet fi … von dem königl.

Don Rodrigo … Hofmann d. ä
Don Eugenio, … Oxfermann
Donna Iſabella … B Thierry.
Don Ceſar, Iſ … Fries.
Ein Zigeunerha … Fenzl.
Paquitta, Pri … Holler.
Vornehme Spanier … ſchiedenen Trachten.

1) Großer Zigeuner- … Roche, Dem. Raſy,
Dem. Widder u …
2) Arragonaise, geta …
3) Spaniſcher Pas de … dem Balletperſonale.
4) Spaniſche Salon- … Mich. Laroche und
5) Zappitallo, ſpaniſ …
dem Balletperſonal … Fenzl.
6) Grand Pas de troi … ableau.
7) Waffen- und Fahn …

Don Rodrigo de Ca … io vermählen. Am Tage
der Verlobung, welche bei … bellas heimlicher Geliebter,
im Einverſtändniſſe mit ihr … d zu verleiten, der Don
Eugenio, welcher ihn und … worden. Der Hauptmann
nimmt den Vorſchlag an; … und flüchtet ſich mit ihm
auf das Schloß, wo ſie A … den.
Don Rodrigo erkennt … iß ihrer Eltern ihm über-
gibt, das Bild ſeiner verb … igos geraubte Tochter iſt.
Don Eugenio erhält ſie zur …

Li …

Frau von Wangen, ... Dem. Denker.
Reinhold, ... Herr Chriſten
Louiſe eine junge Wittwe, ... Dem. Jahn.
Valentin Bedienter, ... Herr Heigel.

Ort der Handlung: Ein größerer Badeort.

Die Preiſe der Plätze ſind wie gewöhnlich.

Die Kaſſe wird um 1/26 Uhr geöffnet.

Anfang um 1/27 Uhr. Ende um 9 Uhr.

Der freie Eintritt iſt aufgehoben.

2